Муниципальный район «Мегино-Кангаласский улус»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Центр дополнительного образования детей «Кэрэли»»

Принято на заседании Утверждаю

методического советадиректора МБУДО «ЦДОД «Кэрэли» от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Билюкина М.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«АРТ- АЖУР»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:

Протодьяконова Анна Александровна,

педагог дополнительного образования.

с.Майя, 2021 г.

 **Пояснительная записка**

Данная программа художественной направленности, рассчитана на 2 года.

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного  искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание   из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого  внимания и  воздействуют на эмоционально-волевую сферу  в  направлении  коррекции самооценки, воспитании  осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании  с терпеливостью, усидчивостью и более критическим  отношением к своему труду и его  результатам.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием обучающимися разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

Новизна данной программы заключается в обьединении якутского узора и современного дизайна в изготовлении декоративно- прикладных изделий из фанеры. В программе рассмотрены элементы технологии узора резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлениям на выставках.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально- творческий потенциал обучающегося. Освоение множества технологических приемов при работе с фанерой для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа кружка «Арт -Ажур» носит практико - ориентированный характер.

**Цель программы:** развитие творческой самостоятельности и  фантазии посредством  реализации их в  практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

**Основные задачи программы:**

- развитие обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;

- обучение приемам труда и развитие соответствующих навыков при выполнении изделий способом контурного выпиливания;

- воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма.

 В конце каждого полугодия обучающимися подготавливается выставка работ. Изучение и анализ качества таких работ педагога, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого обучающегося. На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа кружка «Арт - Ажур» рассчитана для детей в возрасте 12-16 лет. Имеет общий объем  350 часов. 10 часов в неделю.

**Результаты освоения предмета и система их оценки.**

Дети должны ознакомиться и овладеть:

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами по технике безопасности при работе ручными инструментами. Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости

По окончании года занятий обучащиеся должны:

**знать:**

— правила по технике безопасности

— устройство и применение лобзика

— материалы, используемые для резьбы

— основные виды столярных соединений

— основные виды резных орнаментов

— способы переноса изображения на заготовку

— способы заделки дефектов древесины

— способы отделки готовых изделий

**уметь:**

— организовать рабочее место

— безопасно пользоваться инструментами

— переносить изображение на заготовку

— использовать стандартные приёмы резьбы

— исправлять дефекты материала и изделия

— правильно соединять детали готовых изделий

— использовать морилки, лаки, красители

— анализировать качество работы и изделий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения - **144 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название раздела, темы | Количество часов | формы аттестации контроля |
| Всего | Теория | практика |  |
| **1 раздел** | **Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.**  | **30** | **9** | **21** |  |
| 1.1 | Введение.Цели и задачи. Выбор актива. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Подготовка к работе | 3 | 3 |  | Инструктирование, беседа |
| 1.2 | Основы знаний Традиционные материалы для выпиливания.  | 3 | 3 |  | Инструктирование, беседа, демонстрации |
| 1.3 | Виды и свойства конструкционных материалов. | 3 | 3 |  | Инструктирование, беседа, демонстрации |
| 1.4 | Инструменты и приспособления | 3 |  | 3 | Практическая работа: Знакомство с видами инструментов  |
| 1.5 | Устройство и назначение приспособлений используемых при выпиливании лобзиком. | 3 |  | 3 | Демонстрации.Практическая работа: Подготовка материалов. |
| 1.6 | Стандартные приемы выпиливания. | 6 |  | 6 | Практическая работа: Приемы выпиливания. Способы выпиливания. |
| 1.7 | Геометрический и растительный орнамент. | 6 |  | 6 | Практическая работа: Вырезание растительного орнамента по внешнему и внутреннему контуру. |
| 1.8 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 3 |  | 3 | Практическая работа: Построение композиции. Разработка формы.  |
| 1.9 | Итоговое занятие.  |  |  |  | Практическая работа |
| **2 раздел** | **Ажурная полка**  | **36** | **3** | **33** |  |
| 2.1 | Технология выпиливания лобзиком. Выпиливание по внутреннему и вешнему контуру. | 6 | 3 | 3 | Демонстрация. Беседа. Практическая работа: Важнейшие средства и приемы |
| 2.2 | Рисунок. Перенос на фанеру. Вырезание | 9 |  | 9 | Практическая работа |
| 2.3 | Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и шип. | 3 |  | 3 | Практическая работа: сборка и отделка деталей |
| 2.4 | Прозрачная отделка изделия из древесины. | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 2.5 | Конструирование изделий | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 2.6 | Отделка деталей | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 2.7  | Итоговое занятие.  |  |  |  |  |
| **3 раздел** | **Харысхал** | **33** | **3** | **30** |  |
| 3.1 | Изготовление рисунка, шаблонов. Технология переноса рисунка на фанеру.  | 6 | 3 | 3 | Беседа, демонстрация, Практическая работа |
| 3.2 | Выпиливание лобзиком | 9 |  | 9 | Практическая работа |
| 3.3 | Опиливание | 3 |  | 3 | Практическая работа |
| 3.4 | Соединение деталей из фанеры  | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 3.5 | Прозрачная отделка изделия из древесины | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 3.6 | Конструирование изделий. Покраска | 3 |  | 3 | Практическая работа |
| **4 раздел** | **Фоторамки** | **45** | **3** | **42** |  |
| 4.1 | Изготовление шаблона, рисунка | 3 |  | 3 | Практическая работа |
| 4.2 | Перенос рисунка на фанеру | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.3 | Выпиливание лобзиком | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.4 | Шлифовка изделия | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.5 | Грунтовка изделия | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.6 | Покраска изделия | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.7 | Соединение деталей из фанеры  | 6 |  | 6 | Практическая работа |
| 4.8 | Конструирование изделий | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |
|  | **итого** | **144** | **18** | **126** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**1 раздел. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1.1. введение Цели и задачи. Выбор актива Теория: Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Ознакомление с правилой безопасности.1.2 Традиционные материалы для выпиливания. Теория: Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. 1.3. Виды и свойства конструкционных материалов.Теория: Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.1.4 Инструменты и приспособленияПрактика: Инструменты и приспособления, используемые в работе.Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии.1.5. Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком.Практика : Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. 1.6. Стандартные приемы выпиливания.Практика: Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.1.7. Геометрический и растительный орнамент.Практика: Изготовление орнаментов на бумагу1.8. Технология переноса рисунка на фанеру. |
|  | Практика: правила переноса рисунка на фанеру. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. |
|  |  |
|  | Технология перевода изображения на заготовку.1.9 итоговое занятие.**2 раздел: Изготовление изделий****Ажурная полка**2.1. Технология выпиливания лобзиком.Теория: основы пиления лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов.Практика: изготовление мелких изделий, дыр, линий2.2. Рисунок. Перенос на фанеру. Опиливание |
|  | Практика: правила переноса рисунка. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. |
|  | 2.3. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Практика : Ознакомление с клеями, скобами. Способы их приготовления. Соединения деталей на клею. |
|  | 2.4. Прозрачная отделка изделия из древесины.Практика: Ознакомление. Лаки используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски используемые для отделки древесины.Приклеивание мелких деталей, изготовленныз заранее.2.5. конструирование изделий.Практика: плоские и обьемные изделия. Изделия со сложной сборкой.2.6. отделка деталей.Практика: отделка изделия, деталей2.7. итоговое занятие |
|  | **3 раздел. Изготовление изделий. Харысхал** |
|  | 3.1.Технология переноса рисунка на фанеру.Теория: Подготовка основы, изучение пропорций.Практика: нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием. |
|  | 3.2.Выпиливание лобзикомПрактика: Выпиливание мелких и острых узоров |
|  | 3.3.ОпиливаниеПрактика: Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. |
|  | 3.4. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и шип.Практика: Ознакомление с клеями, скобами. Способы их приготовления. Соединения деталей на клею. Соединение деталей и приклеивание. |
|  | 3.5. Прозрачная отделка изделия из древесиныПрактика: Ознакомление. Лаки используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски используемые для отделки древесины.Приклеивание мелких деталей, изготовленные заранее.3.6 конструирование изделий. ПокраскаПрактика: работа над конструкцией изделия. Построение композиции. Разработка формы |
|  | **4 раздел фоторамки**  |
|  | 4.1. Изготовление шаблона, рисункаПрактика: Ознакомление с видами узоровРисование.  |
|  | 4.2. Перенос рисунка на фанеруПрактика: Изучение пропорций, метод аппликаций построение и выполнение фантастической композиции |
|  | 4.3. Выпиливание лобзикомПрактика: Выпиливание изделий  |
|  | 4.4. Шлифовка изделияПрактика: Внутренняя и поверхностная шлифовка изделий. |
|  | 4.5. Грунтовка изделияПрактика: Внутренняя и поверхностная грунтовка изделий. |
|  | 4.6. Покраска изделияПрактика: Технологии морилок, олифы, лаков и красителей.Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. |
|  | 4.7. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.Практика: Правила отделки Правила отделки готового изделия. Подгонка шипа к гнезду.  |
|  | 4.8. Конструирование изделийТеория: Правила конструирования готового изделияПрактика: Обработка кромки и лицевой стороны.УЧЕБНЫЙ ПЛАН2 года обучения -180 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела , темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации конторя** |
| **всего** | **Теория**  | **практика** |  |
| **1**  | **Основы знаний по вырезанию лобзиком** | **36** | **6** | **30** |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Организация рабочего места. охрана труда, пожарная и электробезопасность | 2 | 2 |  | коснтруирование. беседа |
| 1.2.  | Контурная резьба | 12 | 2 | 10 | Практическая работа. Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда |
| 1.3  | Основы композиции. Выполнение композиции | 14 |  | 14 | Практическая работа: Составление эскиза изделия с контурной резьбой. |
| 1.4. | Отделка и изготовление изделия. | 8 |  | 8 | Практическая работа: обработка приемов отделки |
| **2 раздел** | **Изготовление наличников** | **48** | **6** | **42** |  |  |  |
| 2.1 | Изготовление шаблона, рисунка | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 2.2 | Перенос рисунка на фанеру | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 2.3 | Выпиливание лобзиком | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| 2.4 | Шлифовка изделия | 6 | 3 | 3 | Демонстрация, Практическая работа |  |
| 2.5 | Грунтовка изделия | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| 2.62.7 | Покраска изделияСоединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. | 69 |  | 69 | Практическая работа |  |
|  |
| 2.8 | Конструирование изделий | 9 | 3 | 6 |  |  |
| **3 раздел** | **Подставка для цветов. Перегородка** | **63** | **3** | **60** |  |  |
| 3.1 | Изготовление шаблона, рисунка | 9 | 3 | 6 | Демонстрация, практическая работа |  |
| 3.2 | Перенос рисунка на фанеру | 9 |  | 9 | Практическая работа |  |
| 3.3 | Выпиливание лобзиком | 9 |  | 9 | Практическая работа |  |
| 3.4 | Шлифовка изделия | 9 |  | 9 | Практическая работа |  |
| 3.5 | Грунтовка изделия | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| 3.6 | Покраска изделия | 9 |  | 9 | Практическая работа |  |
| 3.7 | Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| 3.8 | Конструирование изделий | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| **4 раздел** | **Изготовление изделий. Ворота Сэргэ к ысыаху** | **33** | **6** | **27** |  |  |
| 4.1 | Составления орнамента. шаблон, рисунок | 3 | 3 |  | демонстрация |  |
| 4.2 | Изготовление рисунка, эскиза. Перенос рисунка на фанеру | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |  |
| 4.3 | Выпиливание лобзиком | 6 |  | 6 | Практическая работа |  |
| 4.4 | Шлифовка изделия | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |  |
| 4.5 | Грунтовка изделия | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 4.6 | Покраска изделия | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 4.7 | Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 4.8 | Конструирование изделий | 3 |  | 3 | Практическая работа |  |
| 4.9 | Итоговое занятие. Выставка работ. Поход на природу. |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **180** | **21** | **159** |  |  |

**Содержание учебного плана****1 раздел Основы знаний по вырезанию лобзиком*** 1. Вводне занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарноая и электробезпасность.

Теория. Поведения и техника безопасности, пожарной и электробезопасности, задачи на год* 1. Контурная резьба

Теория. Безопасность туда Практика. Приемы выполнения контурной резьбы* 1. Основы композиции. Выполнение композиции

Практика. Составление эскиза изделя с контурной резьбой. Составление эскиза с геометрическим орнаментом.* 1. Отделка и изготовление изделия.

Практика. Обработка приемов отделки изделий**2 раздел изготовление наличников**2.1. изготовление шаблона, рисункаПрактика. Рисование эскиза с последующим переносом на батман, изучение пропорций2.2. перенос рисунка на фанеруПрактика. Построение выполнение композиции на фанеру2.3. выпиливание лобзиком внутреннего и внешнего узораПрактика. Выпиливание внутреннего и внешнего узора2.4 шлифовка наличникаТеория. Инструктаж по безопасному использованию шлифовальной машины. Практика внутренняя и поверхностная шлифовка изделий2.5. грунтовка наличникаПрактика. Внутренняя и поверхностная грунтовка изделий2.6. покраска внешней стороны Практика. Безопасное использование морилок, лаков и красителей2.7. соединение деталей из фанеры металлическими скобами и шипПрактика. Подгонка шипа к гнезду. Соединение деталей клеем и саморезом.2.8. конструирование изделийПрактика. Обработка кромки и лицевой стороны **3 раздел. Подставка для цветов. Перегородка**3.1. изготовление шаблона, рисункаПрактика. Рисование эскиза с последующим переносом на батман, изучение пропорций3.2. перенос рисунка на фанеруПрактика. Построение выполнение композиции на фанеру3.3. выпиливание лобзиком внутреннего и внешнего узораПрактика. Выпиливание внутреннего и внешнего узора3.4 шлифовка наличникаТеория. Инструктаж по безопасному использованию шлифовальной машины. Практика внутренняя и поверхностная шлифовка изделий3.5. грунтовка наличникаПрактика. Внутренняя и поверхностная грунтовка изделий3.6. покраска внешней стороны Практика. Безопасное использование морилок, лаков и красителей3.7. соединение деталей из фанеры металлическими скобами и шипПрактика. Подгонка шипа к гнезду. Соединение деталей клеем и саморезом.3.8. конструирование изделийПрактика. Обработка кромки и лицевой стороны **4 раздел. Изготовление изделий. Ворота сэргэ к ысыаху**4.1. изготовление шаблона, рисункаПрактика. Рисование эскиза с последующим переносом на батман, изучение пропорций4.2. перенос рисунка на фанеруПрактика. Построение выполнение композиции на фанеру4.3. выпиливание лобзиком внутреннего и внешнего узораПрактика. Выпиливание внутреннего и внешнего узора4.4 шлифовка наличникаТеория. Инструктаж по безопасному использованию шлифовальной машины. Практика внутренняя и поверхностная шлифовка изделий4.5. грунтовка наличникаПрактика. Внутренняя и поверхностная грунтовка изделий4.6. покраска внешней стороны Практика. Безопасное использование морилок, лаков и красителей4.7. соединение деталей из фанеры металлическими скобами и шипПрактика. Подгонка шипа к гнезду. Соединение деталей клеем и саморезом.4.8. конструирование изделийПрактика. Обработка кромки и лицевой стороны**Учебно-методическое обеспечение**Оборудование:- Ноутбук- Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;- Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;- Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;- Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);- Молоток весом 150 — 200 г для заколачивания мелких гвоздей;- Стамеска;- Плоскогубцы;- Кусачки;- Станок-подставка;- Перочинный или сапожный нож;- Отвертка;- Брусок мелкозернистый;- Комплект надфилей;- Линейка длиной 300 мм с делениями;- Угольник ученический;- Циркуль;- Кисть для клея;- Шило для прокалывания отверстий;- Шкурки с мелкими и крупными зернами.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |   |   |   |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |
|  |  |
|  |  |

 **Литература для педагога:**

1. Выпиливание лобзиком. Забавные поделки , Москва , «Мой мир» 2005 г. Хайди Грунд-Тарпе.
2. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков, В. А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, М. Просвещение 2001
3. Рыженко В. И.  Выпиливание лобзиком.Материалы. Инструменты. Техника выполнения» АСТВ, 1998 год.
4. Бравкин Н. Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. «Сделай сам» 1990 год № 2.
5. Шпильман П. «Основы работы с лобзиком» Астрель, 2005 год
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., Просвещение, 2008.
7. Супругин Л.Я. Резьба и роспись по дереву. М., 2006.
8. Дементьев С.В. Резьба по дереву.- М.: Издательский дом МСП, 2000
9. Дубровин И.И. Домашний умелец. Тверь: ЭКСМО- Пресс,2001
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву.-М.: Лукоморье, 2002
11. Манжулин А.В.., Сыфронов М. В. Прорезная резьба ( альбом орнаментов. Выпуск 1).- М.: Народнон творчество, 2001
12. Интернет ресурсы- Яндекс.ru google/ru

**Литература для обучающихся:**

1. Рихвик Э.В. Мастерам из древесины: Кн. Для учащихся 5-8 кл.-М. просвещение, 2001
2. Хайди Грюнд торпе Выпиливаем лобзиком забавные поделки,-М. Мй мир, 2006
3. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. М., 2005.
4. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М., 2005.